

## INFORME DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2024.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las artes

Ministerio de cultura y deportes

Su despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo,

Me dirijo a usted de la manera más atenta y cordial, con el fin de presentarle el informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan en **ACTA ADMINISTRATIVA BMYF-DGA-014-2024** del Ballet Moderno y folklórico de la Dirección General de las Artes.

Durante este período en la institución del Ballet Moderno y folklórico, se han desarrollado distintas actividades, tanto formativas, como interpretativas y escénicas con los Maestros de dicha institución y Maestros invitados, que han aportado valiosos conocimientos para un mejor desempeño como profesional en la danza. Estas actividades se han realizado tanto de manera grupal como individual. Participé activamente en los ensayos programados para el repertorio del Ballet e intensas clases, ambos orientados a perfeccionar y fortalecer habilidades técnicas. Estas actividades estuvieron dirigidas a consolidar la calidad interpretativa y asegurar un alto nivel en las presentaciones futuras.

Mi dedicación se reflejó en la ejecución técnica y artística en cada presentación, en mi capacidad para adaptarme rápidamente a nuevas coreografías y estilos de danza requeridos.

Contribuí al enriquecimiento artístico de la compañía mediante propuestas de movimiento en los entrenamientos grupales, que optimizaron la calidad de las presentaciones.

Compartí conocimientos técnicos adquiridos en danza contemporánea y folclore, lo que benefició al equipo en términos de cohesión y aprendizaje mutuo.

Algunas de las técnicas que se han recibido y practicado diariamente son:

- Técnica Cunningham, impartida por la Maestra Lcda. Ileana Flores
- Técnicas de contemporáneo con los Maestros Marcio Chamalé, Óscar León y Betsabé Santos.
- Técnicas de flexibilidad, impartidas por Juan Magaña, integrante del Ballet Moderno y folklórico.
- Taller teórico Garifuna con el Maestro David de Gandarías en la sede del Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala. (martes 15, miércoles 16, jueves 17, de octubre de 2024).
- Taller "Introducción acerca de textiles e indumentaria maya por el Licenciado Deyrid Paul Molina"
- Técnica contemporánea con Maestra invitada de Alemania, Tina Halford (4 de noviembre del 2024).
- Calentamientos y estiramientos grupales
- Calentamientos, estiramientos y condición física de forma individual
- Exploración del movimiento a partir del centro y las articulaciones de forma individual.
- Revisión de material audiovisual para ensayar el repertorio coreográfico de la Institución y tener un alto desempeño y calidad interpretativa.

Ensayos de repertorio:

- El Paabank
- El Señor Presidente
- La Pastorela

Presentaciones en las que participé como bailarín intérprete, durante el mes de octubre:

- Las Capitanas de la Virgen del Rosario, en el Centro cultural Miguel Ángel Asturias. (Domingo, 06 de octubre de 2024).
- Danza del Paabank "Celebración por el 60 aniversario del Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala", Centro cultural Miguel Ángel Asturias. (sábado, 12 de octubre de 2024).
- Participación en el Paabank:
- Danza de las Máscaras
- Ritual de Candelas

- Velación del Santo
- Procesión
- El Rezado "Cabatiox"
- Guacamayas
- Quema del Diablo
- Presentación del Paabank en la iglesia Santo Domingo. (Sábado, 19 de octubre de 2024).

Presentaciones durante el mes de noviembre:

Durante el mes de noviembre me enfoqué en los ensayos del repertorio, clases intensas de las diferentes técnicas recibidas. Este periodo representó una etapa clave para reforzar el compromiso con la excelencia artística que caracteriza a la sede del Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala.

Participé en:

- Pastorela Navideña, Escuintla (sábado, 23 de noviembre de 2024).



Lic. Luis Fernando Juárez

Director – Ballet Moderno y Folklórico

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

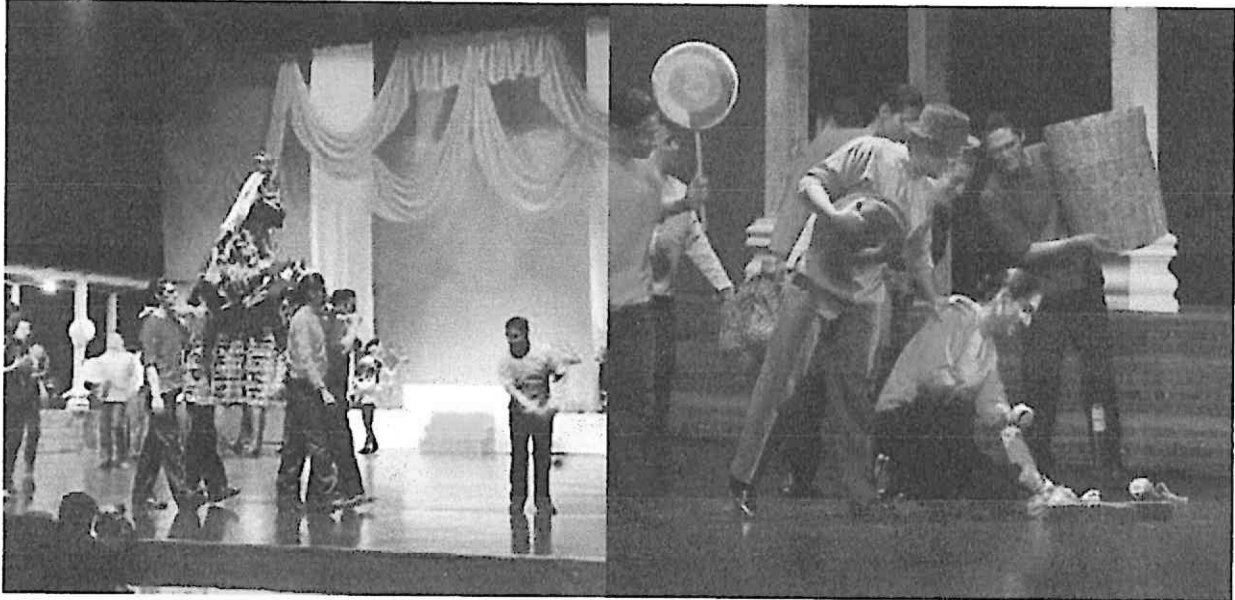


Jean Paul Villagrán Díaz

DPI. 3760 83891 0101

## ANEXOS

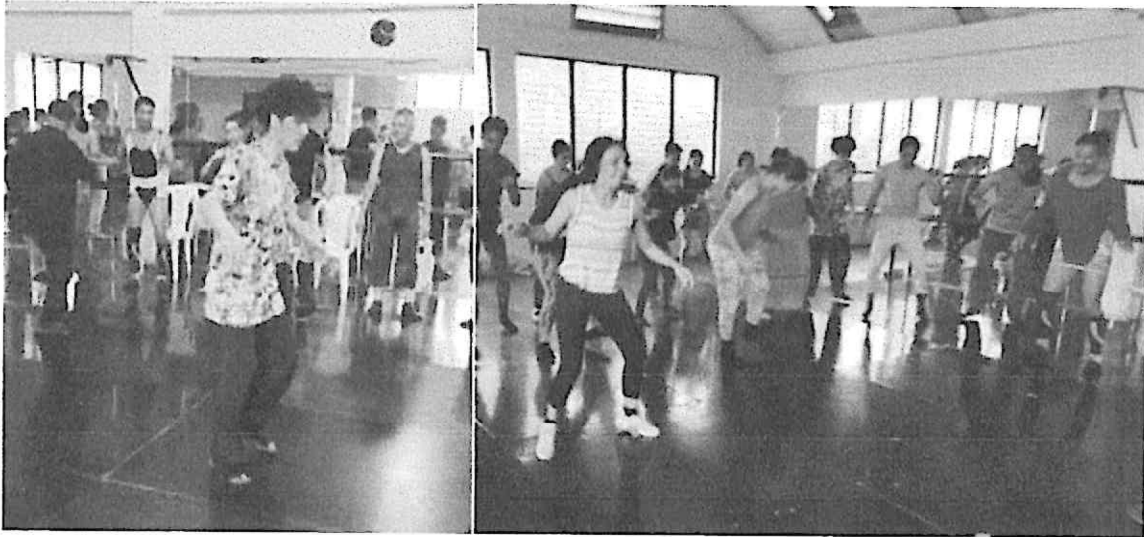
### Las Capitanas de la Virgen del Rosario



### Danza del Paabank "Celebración por el 60 aniversario del Ballet Moderno y Folklórico de Guatemala" En el Centro cultural Miguel Ángel Asturias



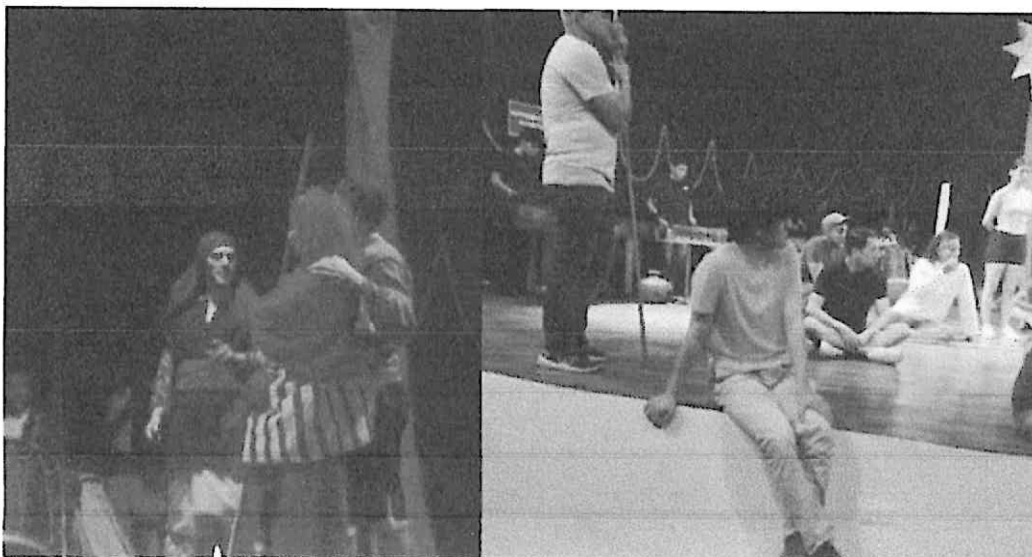
Taller teórico Garífuna con el Maestro David de Gandarías



Presentación del Paabank en la Iglesia Santo Domingo



Danza de la Pastorela en Escuintla



# Ensayos y Clases

